

Der SFB „Managing Maximilian (1493–1519) – Persona, Politics and Personnel through the Lens of Digital Prosopography“ verfolgt einen neuen interpretativen Zugang zu Maximilians Herrschaft und vormodernem Regieren, indem er systematisch alle Verwaltungsebenen und alle in den Dokumenten der Kanzleien Maximilians I. namentlich erwähnten Akteur:innen während der Regierungszeit Maximilians I. unter die Lupe nimmt. So sollen die vielen „hinter“ dem Kaiser bzw. in dessen Namen und Auftrag tätigen Personen und Personengruppen, die den als „Universalgenie“ dargestellten Maximilian „gemanagt“ haben, sichtbar gemacht werden.

Ziel des Projektes ist es, dass am Ende der ersten vierjährigen Arbeitsphase (Anfang 2027) ein plastisches und komplexes Bild Maximilians I., seiner Regierung, seines Hofes und vor allem der ihn umgebenden Personen vorliegt.

Im Rahmen unseres Workshops möchten wir vor allem jüngeren aufstrebenden Historiker:innen eine Plattform bieten, ihre Projekte zu prosopographischen Studien – besonders im Kontext einer Stadt, einer Region sowie eines fürstlichen oder königlichen Hofes in (Ost-) Mitteleuropa zwischen 1300 und 1600 – vorzustellen und sich über ihre diesbezüglichen Erfahrungen mit den verwendeten Quellen, Methoden und digitalen Tools auszutauschen. Im Mittelpunkt sollen dabei Fragen zur Erfassung prosopographischer Daten, zu deren Handhabung und Weiterverarbeitung sowie zur Anwendbarkeit von Konzepten aus der Sozialen Netzwerkanalyse für die prosopographische Forschung im vormodernen Kontext stehen.

The SFB-Project „Managing Maximilian (1493–1519) – Persona, Politics and Personnel through the Lens of Digital Prosopography“ pursues a new interpretative approach to Maximilian’s reign and pre-modern governance by systematically examining all levels of administration and all actors mentioned by name in the documents of Maximilian I’s chancelleries during his reign. The aim is to highlight the many individuals and groups working “behind” the emperor or on his behalf and in his name – those, who “managed” Maximilian, portrayed in the media as a “universal genius”.

The projects’s objective is that, by the end of an initial four-year phase of work (early 2027), a vivid and complex picture of Maximilian I, his government, his court, and above all the people surrounding him – his family, courtiers, the members of the ladies’ chamber, and the various officials and servants of both sexes – will be available.

In our workshop, we would like to offer primarily younger aspiring historians a platform to present their research on prosopographical studies – especially in the context of a town, region, and princely or royal court in (Eastern) Central Europe between 1300 and 1600 – and to exchange their experiences with the sources, methods, and digital tools they have used. The focus should lie on questions concerning the collection of prosopographic data, its handling and further processing, and the applicability of concepts from social network analysis to prosopographic research in a pre-modern context.



Projekt SFB F 92 Managing Maximilian  
<https://manmax.hypotheses.org/>

#### REGISTRATION

If you would like to attend the workshop in person or online, please register by April 5<sup>th</sup> 2026 via email to [andrea.singh@oeaw.ac.at](mailto:andrea.singh@oeaw.ac.at) or [ronald.salzer@oeaw.ac.at](mailto:ronald.salzer@oeaw.ac.at).

If you wish to attend via Zoom, we will send you the link in due course. Please let us know if you also plan to join us for the keynote lecture, as an additional link will be provided for online participants.

Parts of the events may be photographed, videotaped, and recorded. By participating in these events, you consent to the publication of these photographs and recordings.

#### REGISTRIERUNG

Wenn Sie persönlich oder online an dem Workshop teilnehmen möchten, bitten wir um eine Registrierung bis zum 5. April 2026 per E-Mail an [andrea.singh@oeaw.ac.at](mailto:andrea.singh@oeaw.ac.at) oder [ronald.salzer@oeaw.ac.at](mailto:ronald.salzer@oeaw.ac.at).

Wenn Sie über Zoom teilnehmen möchten, senden wir Ihnen rechtzeitig den Link zu. Bitte teilen Sie uns mit, ob Sie auch am Abendvortrag teilnehmen möchten, da für Online-Gäste ein zusätzlicher Link bereitgestellt wird.

Teile der Veranstaltungen können fotografiert, gefilmt und aufgezeichnet werden. Durch die Teilnahme an diesen Veranstaltungen erklären Sie sich mit der Veröffentlichung dieser Fotos und Aufnahmen einverstanden.

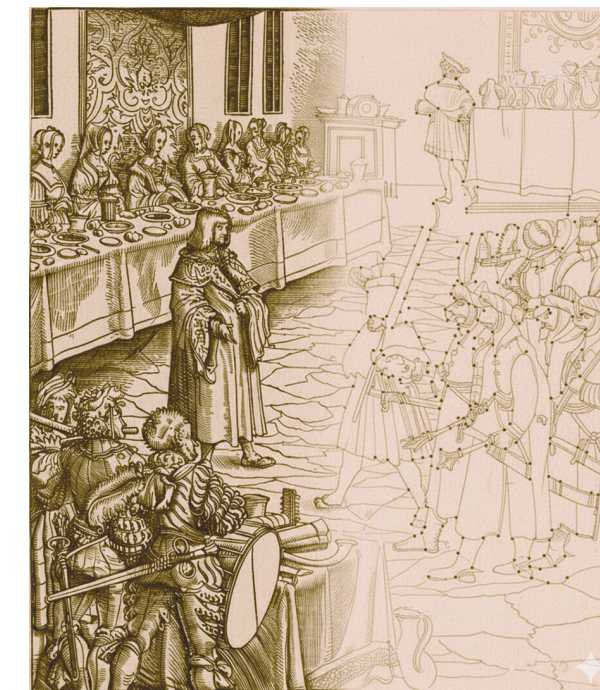
#### IMAGE CREDITS

Hans Burgkmair The Elder, The Skill of the Young White King in Organising Mummeries and Feasts, woodcut from the *Weißkunig*, 1514/16 (Albertina, Vienna, Inv. No. DG2012/129/29), edited with Google Gemini (<https://gemini.google.com/>), 2026.

#### BILDNACHWEIS

Hans Burgkmair der Ältere, Die Geschicklichkeit des jungen weißen Königs für das Veranstellen von Mummereien und Festgelagen, Holzschnitt aus dem *Weißkunig*, 1514/16 (Albertina, Wien, Inv. Nr.: DG2012/129/29), bearbeitet mit Google Gemini (<https://gemini.google.com/>), 2026.

## INTERNATIONAL WORKSHOP | HYBRID



# JOINING THE DOTS

Akteur:innen, Netzwerke und das soziale Gefüge von  
Höfen und Städten im Spätmittelalter  
und in der Frühen Neuzeit

*Actors, Networks and the Social Fabric of Courts and  
Towns during the Late Middle Ages  
and the Early Modern Period*

# PROGRAMM | *Programme*

## Donnerstag | *Thursday 9 April 2026*

### 13:30–13:50 EINFÜHRUNG | *Introduction*

Andreas ZAJIC, Andrea SINGH BOTTANOVA,  
Ronald Kurt SALZER

### 13:50–14:40 SEKTION 1 | *Session 1*

#### HÖFISCHE NETZWERKE, Teil 1 | *Court Networks, Part 1*

Moderation | Chair: Sonja LESSACHER

Judit MAJOROSSY & Carina SIEGL | Institut für Österreichische Geschichtsforschung,  
Universität Wien

**The Black Sheep in the Centre:** George of Brandenburg at the Intersection of  
Courtly and Urban Networks

Ronald Kurt SALZER | ÖAW-IMAFO, Wien

**Connecting the Creditors:** The Social Fabric behind Maximilian I's  
Pledging Practices

14:40–15:00 Kaffeepause | *Coffee Break*

### 15:00–16:10 SEKTION 2 | *Session 2*

#### URBANE NETZWERKE, Teil 1 | *Urban Networks, Part 1*

Moderation | Chair: Andrea SINGH BOTTANOVA

Johannes LAROCHE | Institut für Digitale Geisteswissenschaften, Universität Graz

**Dynamiken der Urkundenproduktion in Krems-Stein  
(ca. 1250–1430)**

Korbinian GRÜNWALD | Universität Wien

**Eine berufs- und geschlechtsspezifische Betrachtung der  
Grundbesitzenden im spätmittelalterlichen Wien (1448–1460)**

David NYKODÝM | Independent Researcher, Kutná Hora

**Power Hierarchy of the Broader Urban Administration of  
Kuttenberg (1462–1478):** Guilds and Mining Corporations

16:10–16:30 Kaffeepause | *Coffee Break*

### 16:30–17:40 SEKTION 3 | *Session 3*

#### GEISTLICHE NETZWERKE | *Religious Networks*

Moderation | Chair: Julia Anna SCHÖN

Andrea SINGH BOTTANOVA | ÖAW-IMAFO, Wien

**Men in Black.** Clerics functioning as officials of Maximilian I

Sarah DEICHSTETTER | Kunsthistorisches Museum, Wien

**Von Herrschers Gnaden.** Verflechtungen der Augustiner-Chorfrauen  
Klosterneuburg und der Habsburgerdynastie im 15. und 16. Jahrhundert

Ulrike STEURER | Universität Wien

**Zwischen Stadt, Hof und Kirche:** Prosopographische Zugänge zu  
weiblichem Semireligiosentum im spätmittelalterlichen Tirol

17:40–18:00 Kaffeepause | *Coffee Break*

### 18:00 ABENDVORTRAG | *Keynote Lecture (Talking Maximilian)*

Klara HÜBNER | Institut für Österreichische Geschichtsforschung, Universität Wien

**Looking for Dots:** Ein Spaziergang über das breite Feld der Prosopographie  
– Begriffe, Konzepte, Chancen und Herausforderungen im Zeitalter von KI

Ca. 19:30 Abendessen | *Dinner*

## Freitag | *Friday 10 April 2026*

### 9:30–10:20 SEKTION 4 | *Session 4*

#### URBANE NETZWERKE, Teil 2 | *Urban Networks, Part 2*

Moderation | Chair: Markus GNEISS

Xenia MILLER | Historisches Seminar, Leibniz Universität Hannover

**Social networks and their spatial order in the imperial city of  
Mühlhausen in Thuringia in the 15<sup>th</sup> century**

Maximilian MAROTZ | Schabbell – Stadtgeschichtliches Museum der Hansestadt Wismar

**Soziale Mobilität in die Ratsverwandtschaft (1530–1715)**

10:20–10:45 Kaffeepause | *Coffee Break*

### 10:45–12:00 SEKTION 5 | *Session 5*

#### DIGITALE PROSOPOGRAPHIE | *Digital Prosopography*

Moderation | Chair: Iris PALENIK

Richard HADDEN, Suzana SAGADIN, Marcella TAMBUSCIO &

Georg VOGELER | Institut für Digitale Geisteswissenschaften, Universität Graz

**From Spaghetti Monster to Research-Ready Networks:**  
APIS and Factoid-Based Digital Prosopography for Managing Maximilian

Max Roman DIETRICH | Institut für jüdische Geschichte Österreichs, St. Pölten: Austria Judaica

**Eine Datenbank zur jüdischen Geschichte der  
österreichischen Länder in der Frühen Neuzeit**

Florian ZEILINGER | Universität Graz

**Reichstagsakten und Reichstagsakteure:** Am Weg zu einem  
editionsübergreifenden Personenregister heterogener Subjekte

12:00–13:00 Mittagessen | *Lunch*

### 13:00–13:50 SEKTION 6 | *Session 6*

#### KANZLEI DURCH DIE JAHRHUNDERTE | *Chancery through the Ages*

Moderation | Chair: Ronald Kurt SALZER

Jagna Rita SOBEL | Instytut Historyczny, Uniwersytet Wrocławski

**The Chancery Staff of Wrocław Bishop Henryk of Wierzbna  
(1302–1319)**

Maxim HOFFMAN | Institut d'histoire, Université de Neuchâtel

**Challenges in the prosopographic study of Charles V.'s  
chancellery and rulership**

13:50–14:15 Kaffeepause | *Coffee Break*

### 14:15–15:15 SEKTION 7 | *Session 7*

#### HÖFISCHE NETZWERKE, Teil 2 | *Court Networks, Part 2*

Moderation | Chair: Sarah DEICHSTETTER

Giovanni CONTEL | Giunta Storica Nazionale – Istituto Storico Italiano per l'età moderna e  
contemporanea, Roma

**Italian Palatine Counts at Emperor's Service.** Reconsidering  
their role in the European Framework between Empire, Habsburg Lands and  
Reichsitalien (ca. 1480–1520)

Marek PALYS | Universität Wien

**Conflicts of Elites at the Rudolfine Court.** The Contest for Offices,  
1599–1600

15:15–15:45 **Zusammenfassung und Schlussdiskussion | *Summary and  
Concluding Discussion*** | Ronald Kurt SALZER