

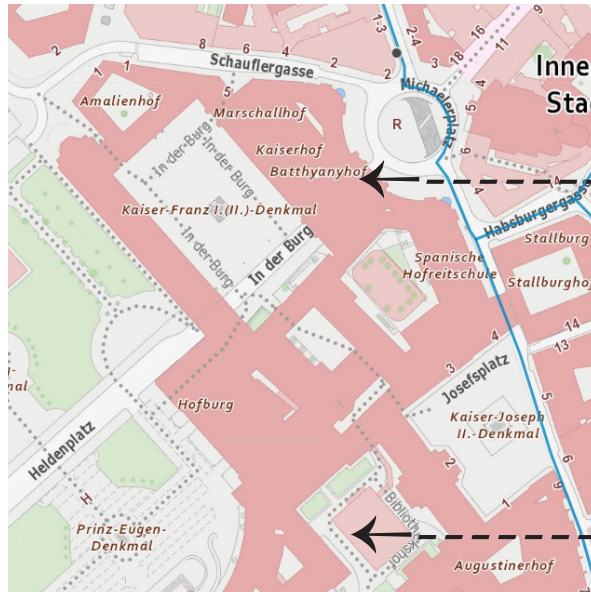
Konzeption und Organisation

Antonella Brizioli

Gli incontri culturali
1010 Wien, Bäckerstraße 3/13
gliincontriculturali@gmail.com
<https://www.gliincontriculturali.com>

Elisabeth Klecker, Lukas Ebert

SFB 92 Teilprojekt „(Con)Textualising Maximilian“
Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein
Universität Wien
1010 Wien, Universitätsring 1
elisabeth.klecker@univie.ac.at; lukas.ebert@univie.ac.at
<https://klassischephilologie.univie.ac.at>



Schreyvogel-Saal (Batthyany-Stiege,
Michaelerkuppel)

Green Door Bistro
(Burggarten, Bibliothekshof)

FWF Österreichischer
Wissenschaftsfonds

MANMAX
SFB F 92 **Managing
Maximilian**
Persona, Politics, & Personnel
through the Lens of Digital Prosopography

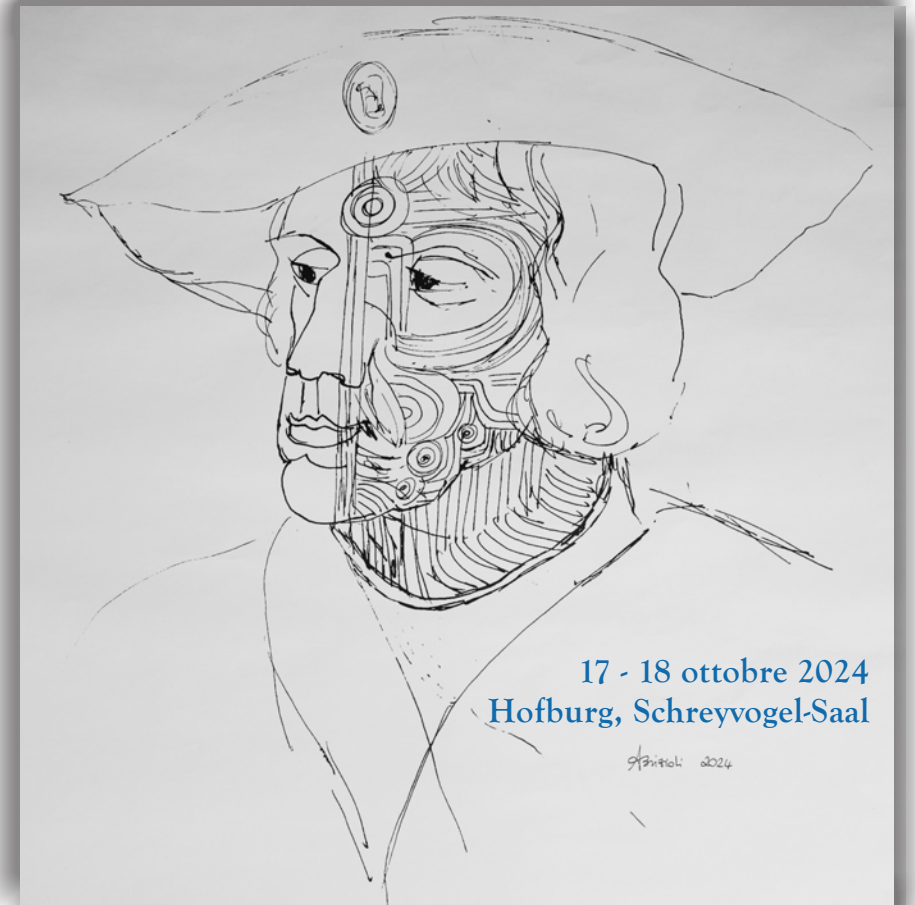


 universität
wien
Philologisch-kulturwissen-
schaftliche Fakultät

Eleganza di linguaggio e nobiltà Adel und Eleganz der Sprache

Da Marsilio Ficino e Massimiliano
all'intelligenza artificiale

Von Marsilio Ficino und Maximilian zu KI



17 - 18 ottobre 2024
Hofburg, Schreyvogel-Saal

A. Brizioli 2024

Giovedì / Donnerstag, 17/10/2024

17:00 - 19:30

MARSILIO FICINO MEDIATORE

Apertura e saluti di benvenuto

Antonella Brizioli - Elisabeth Klecker

Introduzione: Marsilio Ficino mediatore. Filologia, platonismo, magia

Sergius Kodera

Three key ideas in the reception of Ficino's work north of the Alps

Grantley McDonald

Marco Basaiti: La Vocazione dei figli di Zebedeo.

Un tocco di omosessualità in un quadro veneziano del 1515

Karin Zeleny

Estratto da: Maria-Christine Leitgeb - Stéphane Toussaint, Concordia mundi.

Marsilio Ficino, De amore (traduzione italiana: Ivano Privitera)

letto da *Antonella Brizioli*
e *Maria-Christine Leitgeb*

Accompagnamento musicale / musikalische Umrahmung: *Karin Zeleny*, liuto

Venerdì / Freitag, 18/10/2024

9:00 - 12:30

ELEGANZA DI LINGUAGGIO NELL'UMANESIMO TRANSALPINO

Inter arma silent musae?

Waffenreden der Artillerie in den Zeugbüchern Kaiser Maximilians I.

Alexandra Burger

Ein Vergleich der lateinisch- und deutschsprachigen Einblattdrucke Sebastian Brants

Dennis Wegener

Inszenierte Rhetorik.

Die Darstellung der Redekunst in der lateinischen Epik für Maximilian I.

Lukas Ebert

10:45-11:15 Pausa caffè

Der Codex Fuchsmagen - ein Zeugnis humanistischer Hofdichtung

Magdalena Rufin

Maximilian und die slowenische Sprache

Matic Kristan

Humanistische Anfänge der Wiener Slawistik

Elisabeth Klecker

12:45 - 14:00 Pausa pranzo (Green Door Bistro)

Venerdì / Freitag, 18/10/2024

14:00 - 18:00

LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE: DA MARSILIO FICINO AD OGGI

La bellezza della sintonia dialogica tra l'arte e la filosofia in Marsilio Ficino

Antonella Brizioli

Marsilio Ficino e umanesimo transalpino

Don Carmelo Mezzasalma

Psicoeconomia dello status symbol.

La nascita delle belle maniere nella modernità

Pier Pietro Brunelli

15:30-16:00 Pausa caffè

Curiosità erudita o programma di resistenza umanistica?

La teoria della conoscenza di Marsilio Ficino, l'irenismo austriaco e le strategie di sopravvivenza dell'uomo nell'era degli agenti artificiali. Scenari futuri dell'interazione tra uomo e IA

Andrea Corti

Il linguaggio e il coaching per sviluppare il proprio potenziale e raggiungere gli obiettivi

Enrico Minelli

Filosofia, Mentoring e la Lectio di Marsilio Ficino.

Linguaggio e dialogo tra amore e conoscenza

Rita Casadei - Cristina Lelli



Antonella Brizioli, IA in Massimiliano